

**Sylvia Englert**

Lohensteinstr. 14 • 81241 München • Tel. 089/74 66 46 45 • [SylviaEnglert@web.de](mailto:SylviaEnglert@web.de)  
Infos über meine Sachbücher: [www.sylvia-englert.de](http://www.sylvia-englert.de) • Infos über meine Jugendromane:  
[www.katja-brandis.de](http://www.katja-brandis.de)

## Schreibworkshops

---

von und mit Sylvia Englert

### Über mich

Ich bin Jahrgang '70, habe Amerikanistik und Germanistik studiert und arbeite heute hauptberuflich als Journalistin und Autorin. Bisher habe ich 15 Bücher veröffentlicht – Sachbücher und Jugendsachbücher wie z.B. *Cowboys, Gott und Coca-Cola – die Geschichte der USA* unter meinem richtigen Namen, Jugendromane (Fantasy/Abenteuer) unter dem Pseudonym Katja Brandis. Mein Jugendsachbuch *Wörterwerkstatt. Tipps für Jugendliche, die gern schreiben* war für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Da es mir Spaß macht, mein Wissen weiterzugeben, und ich besonders gerne mit Kindern und Jugendlichen arbeite, halte ich seit Jahren nicht nur Lesungen, sondern auch viele Schreibworkshops.

### Angebot für Jugendliche

#### Ablauf

Schreibwerkstätten, in denen die TeilnehmerInnen ihre Fantasie und Kreativität entdecken, führe ich mit Kindern und Jugendlichen ab 3. Klasse und in allen Schulformen durch. Außerdem erzähle ich von meiner Arbeit und beantworte Fragen; so erfahren die SchülerInnen etwas darüber, wie ein Buch entsteht und was ein Autor eigentlich den ganzen Tag so macht.

Für viele SchülerInnen ist es eine ganz neue Erfahrung, dass Schreiben - Geschichten erfinden, dichten, mit Sprache experimentieren - richtig Spaß machen kann! Oft arbeite ich nach ein paar Einstiegs-Sprachspielen mit dem „Geschichtensack“, einem glitzernden Stoffbeutel voll interessanter, geheimnisvoller, alltäglicher Gegenstände – jede/r TeilnehmerIn darf einen davon ziehen und denkt sich dann eine Geschichte zu seinem Objekt aus. Nicht wenige geraten dabei so in Schwung, dass sie ihre Story daheim weiterspinnen.

Klassen bzw. Gruppen mit Schreiberfahrung vermittele ich (wie in meinem Buch *Wörterwerkstatt*) auch gerne handwerkliche Kniffe - wie man lebendig schreibt, eine Handlung aufbaut, Klischees vermeidet und glaubwürdige Figuren schafft. Möglich sind auch Workshops zu speziellen Themen, z.B. einer bestimmten berühmte Persönlichkeit, Zukunftsgeschichten, Krimi-Kurzgeschichte etc.

### Rahmenbedingungen

Normalerweise dauert ein Workshop (z.B. mit einer Schulklasse) zwei Schulstunden. Sinnvoll sind max. 30 Teilnehmer, zwei Klassen gleichzeitig sind nur in Ausnahmefällen möglich. Ist die Schreibwerkstatt für Jugendliche gedacht, die sich dafür extra anmelden, sind nach Absprache auch Nachmittage, ganze Tage oder Wochenenden möglich (maximal 15-20 Teilnehmer). Mein bisher längster „Einsatz“ war als eine von mehreren Kursleiterinnen beim traditionsreichen Ferien-Schreibworkshop des Westfälischen Literaturbüros Unna e.V.; eine Woche lang konzentrierte ich mich mit jeweils 15 hochmotivierten 13-16-Jährigen auf das Thema „Figuren erfinden“.

### **Angebot für Erwachsene**

Meine Schreibworkshops für Erwachsene dauern gewöhnlich einen Abend. Wer das Schreiben erst entdeckt, kann dort gelockert von Schreibspielen und angeregt von Gegenständen, Bildern oder Zeitungsmeldungen seiner Fantasie freien Lauf lassen.

Möglich sind für Teilnehmer mit Schreiberfahrung auch längere Workshops, z.B. ganze Tage oder Wochenenden zu speziellen Themen (z.B. fantastischer Roman, Kurzgeschichte, Dialog, Sachbuch/Jugendsachbuch). Oder von mir moderierte Werkstattgespräche, in denen die Teilnehmer ihre Geschichten oder Romanprojekte vorstellen und die vorgelesenen Texte in der Gruppe besprochen werden.

### **Anfrage/Buchung**

Ich führe Schreibworkshops bundesweit durch, bevorzugt natürlich im Raum München, Bayern und Baden-Württemberg. Sinnvoll ist, spätestens zwei Monate vor dem gewünschten Termin bei mir anzufragen (am besten telefonisch oder per Mail). Das Honorar entspricht etwa dem für eine Lesung üblichen, Reisekosten kommen hinzu. Genaueres auf Anfrage.